

**Татарстан республикасы Арча районы “Яңа Кенәр балалар ижат йорты”  
муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе**

Программа үзгәртүләр һәм өстәмәләр белән  
методик (педагогик) утырышта  
кабул ителде: МБУДО «Яңа Кенәр БИЙ»  
директоры  
« 31 » 08 20 24 ел.  
Протокол № 1

« 02 » 09 20 24 ел.

**Өстәмә гомумбелем бирү гомуми үстерү программасы  
(Нәфис-эстетик юнәлеш)  
«Ак нур»**

Укучыларның яше: 10-12 яшь  
гамәлгә ашыру вакыты: 1 ел

Яңа Кенәр 2024



Раслийм:

*Г.М. Камалиева* Г.М.Камалиева

Приказ № 56

Автор-төзүче:  
**Ситдикова Ч.А.**  
Өстәмә белем бирү педагогы

**Белем бирү программасының информациян картасы**

1	Белем бирү учреждениесе	МБУДО «Яңа Кенәр балалар ижат йорты»
2	Программаның тулы исеме	“Ак нур”
3	Программаның юнәлеше	Нәфис - эстетик
4	Автор-төзүче турында мәғлүмат	Автор-төзүче - өстәмә белем бирү педагогы
5	Программа турында мәғлүмат	
5.1.	Үтәлү срогы	2 ел
5.2.	Укучыларның яше	11-12 яшь
5.3.	Программага характеристика - программаның тибы  - программаның төре -программаны проектлау принцибы - укыту процессын карап тотуны һәм уку процессын оештыру формасы	Модифицированный  Гомумүстерешле  Модульле

5.4.	Программаның максаты	укучыларны татар театр сәнгәтен аңларга һәм образларны иҗат итәргә өйрәтү .
6	Белем бирү эшчәнлегенең формасы һәм алымнары	практик дәрес, төркемнәрдә эшләү, аерым балалар белән эшләү, актёрлык осталыгы буенча тренинглар, уеннар, әңгәмә, уен-сәяхәт, экскурсия
7	Нәтиҗәлек мониторингы формасы	Зачет, контроль дәрес, тамашачы алдында чыгыш ясау
8	Программаны тормышка ашыруның нәтиҗәлегенә	-укучы фикерләргә, үз фикерен дәлилләргә өйрәнә; -сөйләм телен камилләштерә ; -әхлак һәм зәвык тәрбиясе ала; -шәхес булып тәрбияләнә, үз урынын таба;
9	Раслау һәм соңгы төзәтмәләр кертеү датасы	

## Эчтөлөк:

1. Титул бите.....1 бит
2. Белем бирү программасының информация картасы.....2-3 бит
3. Эчтөлөк .....4 бит
4. Аңлатма язуы.....5-9 бит
5. Программаның укыту планы.....10-13 бит
6. Программаның эчтөлөгө .....14-15 бит
7. Программаның фаразланган нәтижеләре.....16 бит
8. Программаны гамәлгә ашыруның оештыру- педагогик шартлары ...17 бит
9. Контроль төрлөрө.....18 бит
10. Программа үтөлешенә методик, материал яктан тәмин ителешә:..19 бит
11. Кулланылган әдәбият:.....20 бит

## Аңлатма язуы

**Программа нәфис - эстетик юнәлештә** - сәнгатьле сөйләм формалаштыру. Ул балагабалага белем бирү шартлары гына түгел, ә аларны эшкәртәргә һәм үзләренәң карашын билгеләргә дә мөмкинлек бирә. Моның өчен иң әйбәт чара булып театральләштергән шөгыйльләр тора. Чөнки уен- мәктәпкәчә яшәтәге балаларда иң әһәмиятлеләрдән санала. Ә театр иң демократик, яшә үзенчәлекләренә туры килерлек сәнгать төре. Ул педагогик һәм психологик актуаль проблемаларны хәл итәргә булыша. Алар әхлак тәрбиясе бирергә, коммуникатив шәхес формалаштырырга, күзаллау, фантазия, инициатива, фикер йөртүгә, туган телне яратырга ярдәм итә. Театральләштергән шөгыйльләр аша балалар образлар, тавыш, буяу аркылы әйләнә-тирә беләнтанышалар. Театраль чара аша бала яңа хисләр, белемнәр, күнекмәләр, матур әдәбиятка кызыксыну, сүз байлыгы, сөйләм телен үстерү зәвык һәм әхлак тәрбиясе алалар. . Тормышның көзгесе булган әлегә сәнгать укучыларны яңа хисләр, белемнәр, күнекмәләр белән баетырга, матур әдәбиятка кызыксыну уятырга, сүз байлыгы, сөйләм телен үстерергә ярдәм итә.

### **Бирелгән гомумбелем программасы түбәндәге документлар нигезендә эшләнгән:**

1. “Россия Федерациясендә белем бирү турында”гы федераль закон (“Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ . 2023 елның 1 сентябреннәнүз көченә кәргән үзгәрешләр һәм өстәмәләр белән)
2. Федераль законга укучыларны тәрбияләү мәсьәләләре буенча үзгәрешләр кертү хакында”гы федераль закон. (“Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ)
3. «Социаль өлкәдә дәүләт (муниципаль) хезмәтләре күрсәтүгә дәүләт (муниципаль) социаль заказы турында ” 2020 елның 13 июлендәге 189-ФЗ номерлы Федераль закон (28.12.2022 елдан үз көченә кәргән үзгәрешләр һәм өстәмәләр белән)
4. Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 3.09.2019 №467 боерыгы белән расланган Балаларга өстәмә белем бирүнең төбәк системаларын үстерүнең максатчан модели

5. РФ Хөкүмәтенен 2022 елның 31 мартындагы 678-р номерлы боерыгы белән расланган 2030 елга кадәр балаларга өстәмә белем бирүне үстерү концепциясе
6. РФ Мәгариф министрлығының «өстәмә гомуми белем бирү программалары буенча белем бирү эшчәнлеген оештыру һәм гамәлгә ашыру тәртибен раслау турында " 2022 елның 27 июлендәге 629 номерлы боерыгы (2023 елның 1 мартынан үз көченә керде һәм 2029 елның 28 февраленә кадәр гамәлдә)
7. Россия Федерациясе Хөкүмәтенен «белем бирү эшчәнлеген гамәлгә ашыручы оешмаларның белем бирү программаларын гамәлгә ашырганда электрон уку туны, дистанцион белем бирү технологияләрен куллану кагыйдәләрен раслау турында»11.10.2023 №1678 карары
8. «Белем бирү программаларын челтәр рәвешендә гамәлгә ашырганда белем бирү эшчәнлеген оештыру һәм гамәлгә ашыру турында " Россия Федерациясе Мәгариф министрлығының 2020 елның 5 августындагы 882/391 номерлы боерыгы (2022 елның 26 июленә үзгәрешләр кертеп)
9. .Россия Федерациясе Мәгариф министрлығының 31.01.2022 №ДГ-245/06 хаты " электрон уку туны һәм дистанцион белем бирү технологияләрен кулланып өстәмә гомуми белем бирү программаларын гамәлгә ашыру буенча Методик тәкъдимнәр»
- 10.РФ Мәгариф министрлығының «дәрестән тыш эшчәнлек курсларын, тәрбия һәм социализация программаларын, дистанцион белем бирү технологияләрен кулланып, өстәмә гомуми үсеш программаларын гамәлгә ашыру турында»2020 елның 7 маендагы вб-976/04 номерлы хаты
- 11.Россия Мәгариф министрлығының 29.09.2023 ел, №АБ-3935/06 хаты «балаларга өстәмә белем бирү сыйфатын арттыруга юнәлдерелгән балаларның өстәмә белем бирү системасында эчтәлеген, методларын һәм технологияләрен яңарту механизмнарын формалаштыру буенча методик киңәшләр, шул исәптән эмоциональ, физик, интеллектуаль, рухи белемгә бәйле функциональ грамоталылык һәм компетентлык формалаштыруны тәмин итүче компонентларны кертү Россия Федерациясенен гомуми белем бирү сыйфаты буенча дөнъяның алдынгы ун иле исәбенә керүе өчен, илнең фәнни-технологик һәм мәдәни үсешенә өстенлекле юнәлешләрен гамәлгә ашыру»
- 12.“Балаларга өстәмә белем бирү оешмаларының эчтәлегенә һәм эш режимын оештыруга санитар – эпидемиологик таләпләр” СанПин 2.4.3648-20 ( “Санитарно – эпидемиологические требования организациям

воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодёжи" утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28)

13. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының «яңа редакциядә өстәмә гомуми белем бирү программаларын (шул исәптән җайлаштырылганнарын) проектлау һәм гамәлгә ашыру буенча Методик тәкъдимнәр җибәрү турында»07.03.2023 ел, №2749/23 хаты

14. Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы «Яңа Кенәр балалар ижаты йорты» уставы.

**Материалның актуальлеге.** Театр – сәнгатьнең бер төре. Ул үз эченә әдәбият, музыка, бию,сынлы сәнгатьне берләштерә. Бүгенге укучыларның сәнгать дөнъясында театр арткы планда тора. Чөнки балалар күбрәк компьютер артында утырырга,сериаллар карарга,эстрада музыкалары тыңларга яраталар.

Бүгенге көндә үсеп килүче яшь буынны халкыбызның традицияләре үрнәгендә тәрбияләү- мөһим бурычларның берсе.Ә кече яшьтәге балаларга белем һәм тәрбия бирү иң авыр һәм четерекле эш .Балага милли горейф-гадәтләр, милли традицияләр никадәр иртәрәк бирелсә, ул шәхес буларак шулкадәр көчле, телен, илен, милләтен сөя белүче булып үсчәк.Үз телен, милләтен, мәдәниятен белеп, аңа хөрмәт белән карый белүче генә башка милләт вәкилләрен, аларның горейф-гадәтләрен ихтирам итә белә. Туган телне, милли мәдәниятне өйрәнәп һәм янәшә яшәүче башка халыкларның да теленә, мәдәниятенә, милли традицияләренә тирән ихтирам белән карый белүче балалар безнең мәгариф һәм милли мәдәнитне үстерүнең нигез ташын тәшкил итәргә тиеш.

“Театр – яктылыкка, нурга илтә” түгәрәге укучыларның сәләтләрен ачарга, уй- хыялларын үстерергә мөмкинлек бирә, матурлыкны күрә белергә өйрәтә, ижади эшчәнлекне баета.

Адәм баласы, укучылар хисләр дәрьясында яши, әйләнә-тирәдә булган вакыйгаларны йөрәге аша үткәрә. Бүгенге укучыларның күңел түрләренә үтеп кереп, аны уйланырга, нәтижә чыгарырга, сабак алырга ярдәм итүче иң кулай ысулларның берсе театр сәнгате дип уйлыйм. Жәмгыятьтә үз урыннарын табу, тормышның тайгак юлларында абынмау, үз кыйблаларын саклап калу, иң мөһиме камил шәхес тәрбияләү бурычы өстендә эшләү күз алдында тотыла.

Электив курс дәресләрәтөрлеформадаүткәрелә. Күбрәк теоретик һәм практик юнәлештәэшбашкарыла. Дәрес-әңгәмә, дәрес-очрашу, дәрес-экскурсияләрүткәрүдәкүздәтотыла. Төпигытибарбалаларныижадисәләтенүстерүгә,

аларнымиллижанлы, миллирухлыитептәрбиялүгә, мөстәкыйльшәхесүстерүгә, әзерләүгәюнәлтелә.

сәнгатьлехәмообразлысөйләмформалаштыруга,

Үзара дус булып, оешканлык белән үтәлгән эш көне балаларга ижади шатлык китерә. Мәктәп театры түгәрәге- ижади сәләтне үстерү өчен отышлы эш төре. Түгәрәкне алып бару өчен вакыт, түземлек һәм хыял да кирәк.

**Программаның үзенчәлеге:** балаларны тәрбияләүдә һәм аларның үсешләрендә театр чаралары аша эшлекле якин килү – бала спектакльдә рәссам, артист, режиссер ролендә була.

Видео һәм фото материаллар белән эшләү, балаларның театр эшчәнлеген өчен шәхси көндәлекләрен куллануы яңалыклы үзенчәлек булып тора.

**Түгәрәкнең максаты:**- театр түгәрәгендәгә шөгыйльләр аша укучыларның сөйләм телләрен, ижади активлыгын үстерү өчен шартлар булдыру.

**Бурычлар:**

1. Театр сәнгатенең мәгънәсен аңлауларына ирешү.
2. Образларны тормышчан ижат итү серләренә төшендерү.
3. Театрның үткән юлын, аның беренче яралгыларын аңлауларына ирешү.
4. Драма жанрының төрләрен аера алуларын булдыру.
5. Классик әсәрләрсәхнәләштерү.
6. Төрлебәйге-ярышларда, ата-аналаралдындачыгышларясау.
7. Сүзсәнгатеннәналганбелемнәрентагы да тирәнәйтү, гомумиләштерү.

Тәрбияви бурыч :

-Театрның үткән юлын, аның беренче яралгыларын аңлауларына ирешү;



- театраль сэнгатынең төрләрән (жанрларын) асра алуларын өйрәтү;
- Классик әсәрләр сәхнәләштерү;
- Татар язучылары әсәрләренә өстенлек бирү;
- театр аша балаларда бер-берләренә, олыларга ярдәм итешү, инсафлылык тәрбияләү;

Үстерелешле бурыч :

- Аеруча балалар өчен язылган һәм классик әсәрләр сәхнәләштерү, иҗат итү.
- Төрлебәйге-ярышларда, ата-аналаралдындачыгышларясау.
- Сүзсәнгатеннәналганбелемнәрентирәнәйтү, гомумиләштерү.
- укучыларның артистлык сәләтен, ижади талантларын үстерү.

Укучыларда театр сәнгатенә кызыксыну уяту максатыннан мин мәктәптә “ Мәктәп театры” түгәрәге оештырам. Мәктәп театры укучыларның сәләтләрен ачарга, уй- хыялларын үстерергә мөмкинлек бирә, матурлыкны күрә белергә өйрәтә, ижади эшчәнлекне баета.

Курс урта сыйныф сыйныф 5-6 класс укучылары өчен төзелә. Актер, журналист һөнәрен үзләштерергә теләүчеләр өчен курсның әһәмияте мөһим.

**Программа үтәлешенен срогы һәм этаплары:**Программа 1 уку елына төзелде.Атнага 4сәг, барлығы-144 сәг.

Этаплары:

- спектакль сайлау, уку; персонажлар турында фикер алышу;
- сүзләрен ятлау, хәрәкәтләнәргә өйрәнү, спектакльне зерләү;
- спектакльне кую;

-

### **Нәтижеләр ясау сыйфатын тормышка ашыру формасы**

- "Мәктәп театры" программасы укучыларның агымдагы һәм арадаш аттестациясен үз эченә ала. Укучыларның өлгерешә төрле чыгышларда, контроль дәресләрдә, зачетларда, концертларда, конкурсларда карап тикшерелә.

**Дәресләр режимы:** "Ак нур" мәктәп театры түгәрәге дүшәмбе һәм чәршәмбе көннәрендә 14.50-16.30 сәгатьләрдә үткәрелә.

**Программаның укыту планы.**

№	Темалар	Сәгатьләр саны			Занятие формасы	Аттестация формасы
		барысы	теория	практика		
<b>1.</b>	<b>Керешдәрес</b>	<b>2</b>				
1.1.	Керешдәрес. Сәнгатьтөрөбуларак театр. Татар театр сәнгатенең роле, әһәмияте. Театр сәнгатенеңтөпүзенчәлеге.	2	2		әңгәмә	
<b>2</b>	<b>Татар театры тарихы</b>	<b>2</b>				
2.1	Татар театры тарихы, аныңберенчеадымнары, үткән юлы. Театрныңберенчекарлыгачлары. Татар Дәүләт театры, аныңберенчеижаттруппасы.	2	2		әңгәмә	
<b>3</b>	<b>Татар театрыныңбүгенгесе</b>	<b>6</b>				
3.1	Татар театрыныңбүгенгесе, киләчәге.	2	2		Әңгәмә, ижади эш	Көн.дәрес
3.2	Бүгенгедраматурглар, аларныңижаталымнары.	2	2		әңгәмә	
3.3	Театр сәнгатенәөлешкерткән актерлар,	2	2		әңгәмә	

	актрисалар, режисерлар.					
<b>4</b>	<b>Теория</b>	<b>4</b>				
4.1	Драма жанрлары: трагедия, драма, мелодрама	2	2		эңгәмә	
4.2	Сюжет. Композиция. Төенләнеш. Чишелеш.	2	2		Эңгәмә, ижади эш	Көн.дәрес
<b>5</b>	<b>Сәхнә серләре</b>	<b>8</b>				
5.1	Сөйләмүзенчәлекләре.	2	2		Практик эш	
5.2	Сәнгатьле сөйләмүстерү	2	2		Практик эш	
5.3	Интонация. Басым.	2	2		ижади эш	
5.4	Сәхнәдә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре.	2	2		эңгәмә	
<b>6</b>	<b>Хәбир Ибраһимовның “Төпчек малай мажаралары” спектакле</b>	<b>60</b>				
6.1	Хәбир Ибраһимовның “Төпчек малай мажаралары” пьесасының эчтәлеген белән танышу.	8		8	эңгәмә	
6.2	Бүленгән рольләр буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.	18		18	Практик эш	
6.3	Декорация ясау.	8		8	ижади эш	
6.4	Рольләргә башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.	18		18	Практик эш	
6.5	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү	6		6	ижади эш	
6.6	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.	2		2	чыгыш	Спектакль кую

7	<b>Халык уеннары</b>	4				
7.1	Уеннар	4		4	Ижади эш	Кон.дәрес
<b>8</b>	<b>Гүзәл Галләмова “Алтын жирем” әкият-пьесасы</b>	<b>60</b>				
8.1	Гүзәл Галләмова “Алтын жирем” пьесасының эчтәлегә белән танышу.	8		8	әңгәмә	
8.2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау. Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү	18		18	Практик эш	
8.3	Декорация ясау.	8		8	Ижади эш	Кон.дәрес
8.4	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау	18		18	Практик эш	
8.5	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү	6		6	Практик эш	
8.6	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.	2		2	чыгыш	Спектакль кую
<b>9</b>	<b>Үткәннәрсенә мөмкинчәлек биреп кабатлау, йомгаклау.</b>	2		2	Сорау-жавап	зачёт
	<b>Барлығы</b>	144	16	128		

### **Программаның эчтәлеге:**

**Кереш дәрес. Оештыру.( 2 сәг)** Кереш дәрес. Сәнгать төре буларак театр. Татар театр сәнгатенәң роле, әһәмияте. Театр сәнгатенәң төп үзенчәлеге.

**Татар театры тарихы.(2 сәг.)** Татар театры тарихы, аның беренче адымнары, үткән юлы. Театрның беренче карлыгачлары. Татар Дәүләт театры, аның беренче иҗат труппасы.

**Татар театрының бүгенгесе.(6сәг.)**Бүгенге драматурглар, аларның иҗат алымнары турында мәгълумат бирү. Театр сәнгатенә өлеш керткән актерлар, актрисалар, режисерлар хакында презентация карау.

**Теория(4 сәг.)**Драма жанрларын( трагедия, драма, мелодрама) билгеләү, аларга характеристика бирү, үзенчәлекләрен ачыклау. мисаллар китерү. Драма әсәрләренәң Сюжетын, композициясен, төенләнешен, чишелешен билгели белергә өйрәнү.

**Сәхнә серләре. (8 сәг.)** Сәхнә теленәң тормыштагы гади телдән аермасы. Укучыларның сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү. Хәрәкәтләр, мимика һәм гәүдә тотышы. Киенү-бизәнү осталыгы. Декорациянең роле. Сәхнә серләренә өйрәнү. Видеоязмалар карау.. Киенү-бизәнү осталыгы турында сөйләшү. Татар халык иҗаты белән танышу. Татар халык иҗатының үзенчәлекләрен билгеләү. Индивидуаль рәвештә җырлар, биоләр өйрәнү. Киемнәр әзерләү. Сәхнәдә үз-үзенә тоту кагыйдәләрен өйрүнү

**Хәбир Ибраһимовның “Төпчек малай мажаралары” спектакле(60 сәг.).** Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү. Хәрәкәтләнү күнегүләренә, декорация ясарга өйрәтү. Сценарий өчен атрибутлар ,костюмнар ясау

**Халык уеннары. (4 сәг.)** Халык уеннарының төрләрен өйрәтү. берничә уенны уйнап карау. Халык уеннарына кызыксыну уяту. Татар халкының сәхнә уеннары, такмак, такмаза, тел шомарткычлар турында мәгълумат бирү. Сәхнә өчен куелган уеннарны өйрәнү, сәхнәдә кую.Балаларны парлы, күмәк биюләргә өйрәтү (бию элементларын кабатлау, көйгә басу, киёмнәр әзерләү).Бәйрәмнәрдә чыгыш ясау.

**Гүзәл Галләмова “Алтын жирем” әкият-пьесасы (60 сәг.)** Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү. Хәрәкәтләнү күнегүләренә, декорация ясарга өйрәтү. Сценарий өчен атрибутлар ,костюмнар ясау.

**Йомгаклау. (2 сәг.)** Ел буе өйрәнгәннәргә нәтижә ясау.

## **Программаның фаразланган нәтижәләре**

### **Уку елы ахырында укучылар белергә тиеш :**

- Театр сәнгате, анын төп үзенчәлеге.
- Татар театр сәнгате, анынтәүгеадымнарны, формалашучоры, үткән юлы.
- Милли театрыбыз, анынберенчекарлыгачлары (язучы-драматурглары, артист-актерлары, режиссерлары).
- Драма жанрлары.
- Классик драма әсәрләре, классик драматургларыжаты.
- Актерлыкбурычы, образгакерүһәмтоемлапсөйләү.
- Режиссер күрсәтмәләренәңлый, үтибелү.
- Мәдәниятнеәңыйбелүче, ижадиталантлы, әхлаксыйфатларынаия кеше булу.

### **Укучыәшли, башкарабелергәтиеш :**

- Театр сәнгатен башка сәнгатьтөрләренән аера.
- Татар театры тарихы, үткән юлы беләнтаныш.
- Сәнгатьлесөйли, образгакерә.
- Актерлыкталантынаия.
- Ижадиһәммөстәкыйль, үзқиңәшләренбашкаларга да бирә ала.
- Драма төрләрен аера, классик әсәрләренәңый.



- Сәхнәтормышы белән таныш, башка милләт театрлары белән дә кызыксына.

### **Программаны гамәлгә ашыруның оештыру- педагогик шартлары :**

Программаны эшләү нигезенә укучыларның гомуммәдәни компетенцияләрен формалаштыруга юнәлдерелгән педагогик технологияләр салынды:

- үстерә торган укыту технологиясе;
- укытуны индивидуальләштерү технологиясе;
- шәхескә юнәлтелгән технология;
- эшчәнлек алымының компетентлылыгы;
- сәламәтлекне саклау технологиясе;
- уен технологиясе.

### **Контроль төрләре:**

- агымдагы – балаларны һәр дәрестә күзәтеп тору
- арадаш – бәйрәмнәр, ярышлар, зачетлар, конкурслар
- йомгаклау – концерт, спектакль кую, ачык дәресләр

**Программа үтәлешенә методик, дидактик һәм материал яктан тәэмин ителеше:** методик алымнар – бәхәсләшү, мөстәкыйль эшләү, күзәтүчәнлек, эзләнүчәнлек, ижади эшләү, уен формасын куллану; материал ягы - декорация, фортепьяно, синтезатор, магнитофон, ноутбук.

### **Педагогка файдалану өчен әдәбият исемлеге:**

Кулланылган әдәбият:

1. “Онытылмас мәктәп еллары” Казан. Татарстан китап нәшрияты. 2013ел.
2. К.В.Закирова. Мин бәйрәмнәр яратам. //Сценарийлар, музыкаль уеннар. жырлар. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 232 б.
3. Газизов Р. Татар халык әкиятләре. “Раннур” нәшрияты, 2015. – 382 б.
4. Р. Сәлах. “Мәктәп сәхнәсе өчен пьесалар” Казан. Татарстан китап нәшрияты.
5. К.В.Закирова “Иң матур сүз”. “Мәгариф” нәшрияты. 2014 ел.
6. Аманулла “Сылукомеш” Казан. Татарстан китап нәшрияты. 2016 ел.
7. Р. Корбан “Куркуын жиңгән куян” Казан. Татарстан китап нәшрияты. 2015 ел.
8. “Күңел ачык бергәләп” “Мәгариф” нәшрияты. 2014.
9. “Уйный-уйный белем алабыз” Казан педагогия көллияте, 2015 ел

### **Укучылар һәм эти-әниләр өчен әдәбият исемлеге:**

1. Фәхретдинов Ш.Т. Әкият турында әкият // Әкият-пьесалар. - Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – 239 б.
2. Балалар фольклоры һәм жырлы-сүзле йөз төрле уен. (Жыеп төзүче һәм аңлатма мәкаләләр бирүче Н. Исәнбәт). – Казан: Тат. кит. нәшр., 2016.
3. “Уйный-уйный белем алабыз” Казан педагогия көллияте, 2015 ел

### **Укучылар өчен әдәбият:**

8. Мәктәп сәхнәсе. 1-2 кисәк.
9. Пионер сәхнәсе. 6-8 кисәк

10. Ш.Галиев.Күңеллесәхнә.-Казан, 1971.
11. Ш.Мостафин. Безнеңсәхнә. –Казан, 1989.
12. Мәзәкләрҗыентыгы.
13. Классик драматургларижатыүрнәкләре.
14. И.Нуруллин. Драматургиядә жанр формалары.
15. Ибраһим Х.К. Төпчек малай маҗаралары: балалар һәм яшүсмерләр өчен пьесалар.- Казан: Татар. кит. нәшр., 2013.- 239 бит.

## Календарь укыту графигы

№ п/п	ай	Число	занятие үткөрү вакыты	Занятие формасы	Сэг. саны	Занятие темасы	Үткөрү урыны	Контроль формасы
<b>I</b>					<b>2</b>	<b>Кереш өлөш</b>		
1				Эңгәмә	2	Керешдәрес. Сэнгатътөрөбуларак театр. Татар театр сэнгатенең роле, әһәмияте. Театр сэнгатенеңтөпүзенчәлегә.	Шушма баш мәктәбе	
<b>II</b>						<b>Татар театры тарихы</b>		
2				Эңгәмә	2	Татар театры тарихы, аныңберенчеадымнары, үткән юлы. Театрныңберенчекарлыгачлары. Татар Дәүләт театры, аныңберенчеижаттруппасы.		
<b>III</b>						<b>Татар театрының бүгенгесе, киләчәге</b>		
3				Эңгәмә, ижади эш	2	Татар театрыныңбүгенгесе, киләчәге.		Кон.дәрес
4				эңгәмә	2	Бүгенгедраматурглар, аларныңижаталымнары.		
5				Эңгәмә	2	Театр сэнгатенәөлөшкерткән актерлар, актрисалар, режисерлар.		
<b>IV</b>						<b>Теория</b>		
6				Эңгәмә	2	Драма жанрлары: трагедия, драма, мелодрама		
7				Эңгәмә, ижади эш	2	Сюжет. Композиция. Төенләнеш. Чишелеш.		Кон.дәрес

<b>V</b>						<b>Сәхнәсерләре</b>		
8				Практик эш	2	Сөйләмүзенчәлекләре.		
9				Практик эш	2	Сәнгатьле сөйләмүстерү		
10				Ижади эшләү	2	Интонация. Басым.		
11				әңгәмә	2	Сәхнәдә үз-үзенне тоту кагыйдәләре.		
<b>VI</b>						<b>Хәбир Ибраһимовның “Төпчек малай мажаралары” спектакле</b>		
12				әңгәмә	2	Хәбир Ибраһимовның “Төпчек малай мажаралары” спектакле пьесасының эчтәлегенә белән танышу.		
13				әңгәмә	2	Хәбир Ибраһимовның “Төпчек малай мажаралары” спектакле пьесасының эчтәлегенә белән танышу.		
14				Әңгәмә	2	Хәбир Ибраһимовның “Төпчек малай мажаралары” спектакле пьесасының эчтәлегенә белән танышу.		
15				әңгәмә	2	Хәбир Ибраһимовның “Төпчек малай мажаралары” спектакле пьесасының эчтәлегенә белән танышу.		
16				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
17				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
18				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		

19				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сэнгатыле итеп сөйләргә өйрәнү.		
20				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сэнгатыле итеп сөйләргә өйрәнү..		
21				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сэнгатыле итеп сөйләргә өйрәнү.		
22				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сэнгатыле итеп сөйләргә өйрәнү.		
23				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сэнгатыле итеп сөйләргә өйрәнү.		
24				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сэнгатыле итеп сөйләргә өйрәнү.		
25				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
26				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
27				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
28				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
29				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
30				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
31				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
32				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
33				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		

34				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
35				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
36				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
37				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
38				ижади эш	12	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү		
39				ижади эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү		
40				ижади эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү.		
41				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.		Спектакльне кую
<b>VII</b>						<b>Халык уеннары</b>		
42				Ижади эш	2	Уеннар		Кон.дәрес
43				Ижади эш	2	Уеннар		Кон.дәрес
<b>VIII</b>						<b>Гүзәл Галләмова “Алтын жирем” әкият-пьесасы</b>		
44				әңгәмә	2	Гүзәл Галләмова “Алтын жирем” әкият-пьесасының эчтәлеген белән танышу.		
45				әңгәмә	2	Гүзәл Галләмова “Алтын жирем” әкият-пьесасының эчтәлеген белән танышу.		



46				Әңгәмә	2	Гүзәл Галләмова “Алтын жүрем” әкият-пьесасының әчтәлегә белән танышу.		
47				әңгәмә	2	Гүзәл Галләмова “Алтын жүрем” әкият-пьесасының әчтәлегә белән танышу.		
48				Практик әш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
49				Практик әш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
50				Практик әш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
58				Практик әш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү..		
51				Практик әш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
52				Практик әш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
53				Практик әш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
54				Практик әш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
55				Практик әш	2	Декорация ясау.		Кон.дәрәс
56				Ижади әш	2	Декорация ясау.		Кон.дәрәс
57				Ижади әш	2	Декорация ясау.		Кон.дәрәс
58				Ижади әш	2	Декорация ясау.		Кон.дәрәс

59				Ижади эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
60				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
61				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
<b>62</b>				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
63				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
64				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
65				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
66				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
67				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
68				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү		
69				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү		
70				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү.		
71				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.		Спектакльне кую
72				Сорау-жавап	2	<b>Йомгаклау</b>		зачёт

--	--	--	--	--	--	--	--	--